

NDM

THEATERPRODUCTIES

Beleidsplan

Stichting NDM Theaterproducties

2023-2024

Inleiding

Voor u ziet u het beleidsplan van Stichting NDM Theaterproducties. In dit plan wordt beschreven waar de stichting voor staat, wat we doen en waarom; wat is onze toekomstvisie. U zult in dit document lezen wat onze missie en onze visie is en hoe we hier vorm aan willen gaan geven. We hebben ons, voor nu, gericht op de eerste anderhalf jaar na onze oprichting, oftewel het resterende deel van het jaar 2023 en het jaar 2024. Hierna zullen we het plan evalueren en, een nieuw beleidsplan opstellen voor de jaren erna.

Stichting NDM Theaterproducties heeft een aardige uitdaging de komende periode, zoals het zoeken van sponsors, donaties, giften, bekendheid verwerven en netwerken. Dit zijn noodzakelijke activiteiten, die nodig zijn om de stichting haar doelstellingen te laten verwezenlijken. Hiervoor is doorzettingsvermogen, inzet en een duidelijke helder doel nodig. Met dit beleidsplan willen we als bestuur duidelijk maken hoe we naar de toekomst kijken.

Missie en visie

Stichting NDM Theaterproducties zal zich richten op het brengen van theaterproducties en het ontwikkelen van educatieprojecten. Hierbij willen we specifiek de ruimte geven aan het ontwikkelen van talenten in de podiumkunsten. Denk hierbij aan uitvoerende artiesten, zoals beginnende acteurs, maar ook aan de creatieve tak, zoals regisseurs, kostuumontwerp. Ook willen we ons richten op projecten met een maatschappelijk belang, waarin onderwerpen aan de orde komen die belangrijk zijn in onze maatschappij. We willen hierbij ook educatieprojecten ontwikkelen om kinderen en jongeren hier mee in aanraking te laten komen en maatschappelijke betrokkenheid te genereren.

Doelstellingen

De stichting stelt zich ten doel:

- het (verder) ontwikkelen en realiseren van nieuw en bestaand materiaal;
- het bevorderen van talentontwikkeling in de podiumkunsten;
- zowel ervaren als beginnende talenten de kans geven om nieuwe ervaringen en ontwikkelingen op te doen binnen de cultuursector;
- (culturele) organisaties en doelgroepen, zoals theaterprofessionals, -studenten, -amateurs en -liefhebbers te verbinden;
- een groot en nieuw publiek met haar activiteiten genereren door een actuele, maatschappelijk relevante en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen;
- cultuur toegankelijk te maken voor iedereen;
- het ontwikkelen en uitvoeren van educatieprojecten op basis van voorstellingen met een historisch en/of maatschappelijk thema.

Strategie

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het samenbrengen van financiële middelen;
- het leggen van contacten met particulieren, mogelijke vrijwilligers, en het motiveren van deze mensen tot deelname aan de evenementen;
- het interesseren van de plaatselijke, regionale en landelijke middenstand en bedrijven ter ondersteuning van het evenement;
- het samenwerken met natuurlijke personen en rechtspersonen die verwante doelstellingen nastreven;
- het onderhouden van contacten met de plaatselijke overheid.

Activiteiten van de stichting

Lopend seizoen

Het begin van het seizoen stond de productie *The Musical of the Night* op de planning. Dit was een musicalconcert op vrijdag 20 oktober 2023 in CPunt (voorheen theater De Meerse) in Hoofddorp. Tijdens dit concert met Halloween-thema hebben vier professionele solisten bekende en minder bekende nummers binnen het thema ten gehore gebracht. De solisten waren Richard Spijkers, Linda Verstraten, Shay Lachman en Tony Neef. Zij werden begeleid door een twaalfkoppig orkest en twaalf backing vocals onder leiding van Frank Geisink-Brinkhuijsen. Het orkest beston grotendeels uit amateurs en de backing vocals waren ook amateurs. Op deze manier brengen we ons doel om de professionele en amateurwereld dichter bij elkaar te brengen tot uiting. De productie was in samenwerking met het theater. Het concert werd door zowel de bezoekers als de aanwezige pers zeer goed ontvangen. Er zijn lovende recensies geschreven.

Toekomst

Ondertussen zijn de voorbereidingen voor de komende seizoenen al in volle gang. Momenteel is het bestuur bezig met de planning van verschillende producties. Helaas kunnen we hier op dit moment nog geen inzage ingeven, aangezien we nog bezig zijn met het verwerven van rechten. Zodra hier meer definitiefs over te zeggen is, zal dat hier geplaatst worden.

Organisatie

Het bestuur bestaat uit drie personen; de voorzitter, secretaris en penningmeester. De leden van het bestuur zijn;

Niels de Mossenau	–	voorzitter
Jesse Reemeijer	–	algemeen lid
Jessica Uijttewaal	–	secretaris
Jessie Velthuis	–	penningmeester

Verdere gegevens van de stichting;

KvK-nummer	–	91256631
RSIN-nummer	–	865596736
Postadres	–	Nassaulaan 52, 2011PD Haarlem
Emailadres	–	info@ndmtheaterproducties.nl
Website	–	www.ndmtheaterproducties.nl

Financiën

Voor The Musical of the Night is een crowdfundingactie gestart om de arrangementen voor koor en orkest te bekostigen. Dit is een geslaagde actie gebleken en daar is een netto bedrag van 2391,50 mee opgehaald. Hiervan was er een bijdrage van het Cultuurfonds van 500 euro. Tevens heeft de afdeling Noord-Holland van het Cultuurfonds een subsidie verleend van 1000 euro. We zijn erg dankbaar voor deze steun. Bij de gemeente Haarlemmermeer, waar Hoofddorp onder valt, is een aanvraag ingediend voor subsidie, hier is op het moment van schrijven nog geen uitsluitsel over.

Verder zullen we vrijwilligers werven die zullen helpen bij taken die nodig zijn voor de uitvoering van de voorstellingen.

Ook zullen we contacten gaan leggen met bedrijven die passen bij de maatschappelijke boodschap die we willen uitdragen met de projecten.

Zo mogelijk zullen we een buffer opbouwen om meer zekerheid in te bouwen voor toekomstige projecten.

Bestuurstaken zijn onbezoldigd en de bestuursleden krijgen dus geen beloning voor hun werkzaamheden. Als er ruimte is in de financiën is het mogelijk dat de bestuursleden een onkostenvergoeding ontvangen voor gemaakte kosten.

Einde van ons eerste boekjaar zal zijn op 31 december 2024, daarna zal er een openbaar financieel verslag op de website verschijnen.