



JAARVERSLAG STICHTING NDM THEATERPRODUCTIES

AUGUSTUS 2023 (OPRICHTING) T/M DECEMBER 2024

VOORWOORD

Beste,

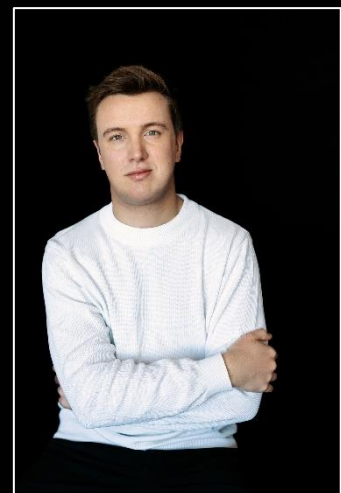
De afgelopen jaren waren voor het theaterlandschap niet altijd makkelijk en ook NDM Theaterproducties is in het afgelopen jaar voor nieuwe uitdagingen komen te staan. Deze uitdagingen zie we ook als een kans om de weerbaarheid van deze stichting te tonen en daarbij de gedrevenheid van haar bestuurders.

In oktober 2023 hebben we ons eerste avondvullend programma ten tonele kunnen brengen in C. te Hoofddorp, *The Musical of the Night*, een daverend musicalconcert in het Halloween-thema met een sterrencast en een 20 koppig orkest. De recensies en publieksreacties waren eensgezind: met deze productie zet het vernieuwde NDM Theaterproducties zich op de kaart.

In 2024 begon scriptschrijver Jesse Reemeijer aan het script van een nieuwe Nederlandse musical over het werk en leven van onze gevierde vedette Fien de la Mar onder de titel *Ik Wil Gelukkig Zijn!*. Hoewel deze nieuwe musical van een jonge maker nog niet in het aankomende seizoen te zien zal zijn, is het duidelijk dat we geloven in de kracht van deze nieuwe productie, die in een toekomstig seizoen te zien zal zijn voor het grote publiek.

Voor nu kijk ik terug op een productief jaar, waarin de professionalisering van NDM Theaterproducties voorop heeft gestaan. In 2025 zal de stichting volledig voldoen aan de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie, een nieuw bestuur zal aantreden en er zal op de achtergrond door de dagelijkse directie hard gewerkt worden aan de verwezenlijking van de doelen en ambities van de stichting.

Op naar de toekomst, een toekomst vol theater.



NIELS DE MOSSEAU
Voorzitter NDM Theaterproducties



ORGANISATIE

Op 31 augustus 2023 is bij het notariskantoor van notaris Yvonne Potma in Haarlem Stichting NDM Theaterproducties opgericht. Hierbij aanwezig waren Niels de Mossenau, als voorzitter, Jessie Velthuis, als penningmeester, en Jessica Uijtewaal, als secretaris. In januari 2024 is Lars van der Meer toegevoegd aan het bestuur. Hij heeft de rol van penningmeester overgenomen van Jessie Velthuis, zij maakt nu deel uit van het bestuur als algemeen lid.

Ook heeft de stichting begin 2024 door de Belastingdienst de status verkregen van Culturele ANBI-stichting.

In 2024 is er een gesprek geweest ivm de wijziging in de bestuursstructuur. Er zal overgestapt worden naar een extern bestuur en het eerdere bestuur zal directie worden. Hiermee wordt voldaan aan de Governance Code Cultuur die gehanteerd wordt binnen de theaterwereld. Het externe bestuur zal bestaan uit Jénero van Beek, als voorzitter, Mirjam van Tiel, als penningmeester, en Jamie Louis, als secretaris. De directie vanaf dan uit Niels de Mossenau (artistiek leider), Jesse Reemeijer (bureaudramaturgie), Jessie Velthuis (productiedramaturgie), Lars van der Meer (fondsenwerving en financiën) en Jessica Uijtewaal (PR en communicatie).

THE
MUSICAL
OF THE NIGHT

THE MUSICAL OF THE NIGHT

Het eerste project dat door de stichting is opgestart is het musicalconcert Musical of the Night, een concert met een Halloween-thema. Dit concert heeft vond plaats op vrijdag 20 oktober 2023 in theater CPunt in Hoofddorp. De solisten waren Linda Verstraten, Richard Spijkers, Tony Neef en Shay Lachman. Zij werden ondersteund door een live-orkest en backing vocals onder leiding van Frank Geisink. De techniek was in handen van Joost Klaver (geluid) en Lorenzo Poulain (licht), ondersteund door technici van het theater.

Om de kosten van de arrangementen van de nummers te bekostigen is er een Voor De Kunst crowdfunding opgestart. Deze is succesvol afgesloten. Ook het Cultuurfonds heeft een subsidie voor het project toegekend. In combinatie met de kaartverkoop is Stichting NDM Theaterproducties precies uit de kosten gekomen bij dit project. Het concert werd door zowel publiek als de pers zeer goed ontvangen. De samenwerking met de solisten, muzikaal leider, orkest en backing vocals is fantastisch geweest. Er heerste een goede sfeer wat ook ongetwijfeld heeft bijgedragen aan het niveau van het concert.

Na dit concert heeft het stichtingsbestuur besloten om even de tijd te nemen om zich voor te bereiden op nieuwe, grotere projecten, zoals het eerder genoemde Ik Wil Gelukkig Zijn!



**TONY
NEEF**



**LINDA
VERSTRATEN**



**SHAY
LACHMAN**



**RICHARD
SPIJKERS**

NDM
THEATERPRODUCTIES

**THE
MUSICAL
OF THE NIGHT**

20 OKTOBER 2023

THEATER CPUNT, HOOFDDORP

WWW.THEMUSICALOFTHENIGHT.NL



IK WIL
GELUKKIG
ZIJN

EEN MUSICAL OVER FIEN DE LA MAR

IK WIL GELUKKIG ZIJN

Ik Wil Gelukkig Zijn is een nieuwe Nederlandse musical over het leven van Fien de la Mar.

Het script is geschreven door Jesse Reemeijer.

We vonden een aantal fantastische spelers bereid zich aan het stuk te committeren.

Jette van der Meij zou de rol van Dode Fien gaan spelen en Frans Mulder de rol van Nap De la Mar. In mei 2024 is er een auditieoproep uitgegaan voor de overige hoofd- en ensemblerollen. Hier zijn bijna 300 reacties op binnengekomen. Van 10 t/m 14 september 2024 heeft de eerste ronde van de audities plaatsgevonden. Op 20 september 2024 was de tweede, en tevens laatste, ronde. Op deze dag deden er vier ensemblegroepen van 9-14 personen per groep auditie en verder een aparte groep voor de hoofd- en bijrollen Fien, Piet en Wim.

Hieruit is een beoogde cast samengesteld. Deze beoogde cast is op de hoogte gesteld van het uitstellen van de productie. Wanneer de voorstelling opnieuw opgestart zal worden, kunnen zij beslissen of ze deel uit willen maken van de cast. Ze houden de eerste keus om de rol aan te nemen.

SSB LEERBEDRIJF

In het najaar van 2024 heeft Stichting NDM Theaterproducties een aanvraag ingediend bij SBB leerbedrijf om stagiaires aan te mogen nemen. Op 29 oktober 2024 zijn we toegelaten als erkend leerbedrijf (100795194). Op dit moment geldt dit voor de opleidingen Musicalperformer (25653) en Acteur (25651). In de toekomst is het mogelijk om dit uit te breiden met andere opleidingen.

CODES

Stichting NDM Theaterproducties werkt volgens de Fair Practice & Governance Code. Zo staan we voor een eerlijke beloning voor verrichte werkzaamheden. Hierbij is de CAO Toneel & Dans het uitgangspunt. Mocht er zich een uitzondering voordoen, dan zal deze goed beargumenteerd worden.

De werkzaamheden van het bestuur van de stichting zijn onbezoldigd.

De stichting publiceert jaarlijks hun jaarverslag en jaarrekening via de website.

In aansluiting op de Governance Code Cultuur hebben we gedragsregels opgesteld voor eenieder die betrokken is bij producties van NDM Theaterproducties. In de bijlage zijn deze gedragsregels toegevoegd. Tevens hebben we beleidsplannen opgesteld passend bij de visie van NDM Theaterproducties en de Governance Code Cultuur. Deze zijn terug te vinden in de bijlagen.

Bij de afgenomen audities zagen we minder diversiteit in de aanmeldingen dan we graag hadden gezien. We vinden diversiteit belangrijk binnen de organisatie. We onderzoeken dan ook hoe we hier in de toekomst verandering in kunnen brengen, zodat we aansluiten bij de Code Diversiteit & Inclusie. Waar we wel al stappen gemaakt hebben wat betreft inclusie en toegankelijkheid, is bij het aantrekken van publiek. We maken onze voorstellingen zo toegankelijk mogelijk voor een zo breed mogelijk publiek, door bijvoorbeeld samen te werken met (regionale) maatschappelijke partners.



JAARREKENING 2023 – 2024

STICHTING NDM THEATERPRODUCTIES

In het eerste (verlengde) boekjaar van Stichting NDM Theaterproducties hebben we enkele projecten gehad en verschillende investeringen gedaan. Een gevolg hiervan is dat NDM kort lopende leningen heeft moeten afsluiten om de projecten goed te kunnen ontwikkelen.

Balans per 31 december 2024

Activa		Passiva	
Vaste activa		Eigen vermogen	
inventaris, transportmidd	€ -	Eigen vermogen	€ 951,00
subtotaal vaste activa	€ -	Toevoeging resultaat 23-24	€ -4.116,01
		subtotaal eigen vermogen	€ -3.165,01
Vlottende activa		Lang vreemd vermogen	
debiteuren	€ -		€ -
subtotaal vlottende activa	€ -	subtotaal lang vreemd vermogen	€ -
Liquide middelen		Kort vreemd vermogen	
bank	€ 402,49	Crediteuren	€ -
kas	€ -	Lening	€ 3.567,50
subtotaal liquide middele	€ 402,49	subtotaal kort vreemd vermogen	€ 3.567,50
		Voorzieningen	€ -
		subtotaal voorzieningen	€ -
Totale activa	€ 402,49	Totale passiva	€ 402,49

TOELICHTING BALANS

Omdat we in een opstartfase verkeerden staat er een negatief eigen vermogen van €3.165 euro op de balans. Dit is bekostigd met een lening. Op 31 december 2024 bedroeg het banksaldo van NDM-Theaterproducties €402,-.

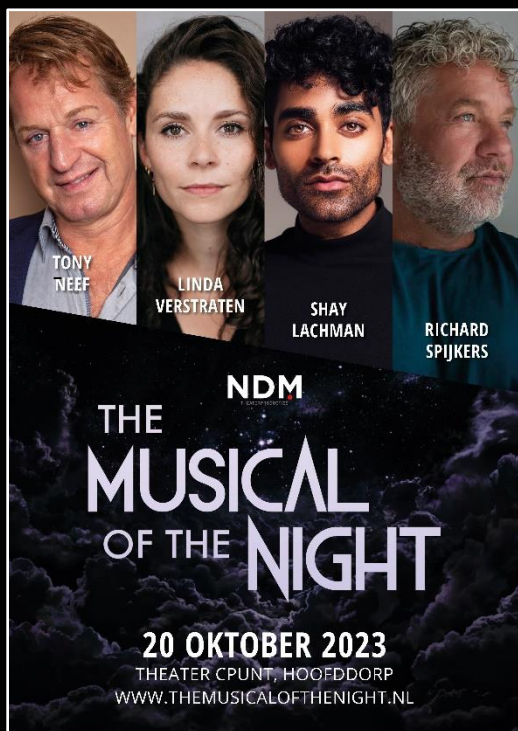
Baten	<i>Realisatie</i>
	2023/2024
Opbrengst subsidies (The Musical of the Night)	€ 1.000,00
Opbrengst voorstellingen (The Musical of the Night) / kaartverkoop	€ 4.905,00
Donaties (incl Voordekunst 1.880)	€ 2.643,80
TOTAAL BATEN	€ 8.548,80
Lasten	
ALGEMENE KOSTEN	
Stichtingskosten	€ 248,47
Website	€ 145,20
<i>Totale algemene kosten</i>	€ 393,67
FINANCIELE KOSTEN	
Rente/kosten bank	€ 118,57
<i>Totale financiële kosten</i>	€ 118,57
PROJECTKOSTEN VOORSTELLINGEN	
Projectkosten The Musical of the Night	€ 7.909,67
Projectkosten Ik Wil Gelukkig Zijn	€ 4.194,90
<i>Totaal projectkosten</i>	€ 12.104,57
PROJECTKOSTEN IMPRESARIAAT	
<i>Kosten opstart impresariaat</i>	€ 48,00
TOTAAL LASTEN	€ 12.664,81
RESULTAAT	-€ 4.116,01

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

NDM-Theaterproducties heeft in 2023/2024 subsidie ontvangen van 'Het Cultuurfonds'. Naast subsidies heeft NDM ook donaties ontvangen van verschillende particuliere donateurs en heeft de stichting ook een donatiecampagne gedaan via het platform VoorDeKunst waar zij €1.880,- heeft verzameld.

'The Musical Of The Night' is het enige gerealiseerde project geweest van NDM. Er zijn al kosten gemaakt in het kader van de voorbereiding van de musical 'Ik Wil Gelukkig Zijn'.





BIJLAGEN

[Governance Code Cultuur](#)

[Fair Practice Code](#)

[Code Diversiteit & Inclusie](#)

[Beleidsnota Artistieke Zaken](#)

[Beleidsnota Audities en Casting](#)

[Gedragcode Stichting NDM Theaterproducties](#)

Bovenstaande jaarstukken van Stichting NDM Theaterproducties (KvK 91256631), vanaf de oprichting op 31 augustus 2023 t/m 31 december 2024, zijn akkoord bevonden door het bestuur op 5 maart 2025:

Niels de Mossenau (voorzitter)

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke with a loop at the end and a smaller loop above it.

Lars van der Meer (penningmeester)

A handwritten signature in blue ink, starting with a large 'L' and 'M' and ending with a horizontal stroke.

Jessica Uijtewaal (secretaris)

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'J' and 'U'.

Jessie Velthuis (algemeen lid)

A handwritten signature in blue ink, starting with a large 'J' and 'V' and ending with a horizontal stroke.

