

NDM

THEATERPRODUCTIES

Beleidsplan

Stichting NDM Theaterproducties

2019

Inleiding

Voor u ziet u het beleidsplan van Stichting NDM Theaterproducties. In dit plan wordt beschreven waar de stichting voor staat, wat we doen en waarom. En niet te vergeten, wat is onze toekomstvisie. U zult in dit document lezen wat onze missie en onze kijk op de toekomst van de stichting is en hoe we hier vorm aan willen gaan geven.

We hebben ons, voor nu, gericht op het eerste jaar van onze oprichting, oftewel het jaar 2019. Hierna zullen we het plan evalueren en een nieuw beleidsplan opstellen voor het jaar erna.

Stichting NDM Theaterproducties heeft een aardige uitdaging de komende periode, zoals het zoeken van sponsors, donaties, giften, bekendheid verwerven en netwerken. Dit zijn noodzakelijke activiteiten, die nodig zijn om de stichting haar doelstellingen te laten verwezenlijken. Hiervoor is doorzettingsvermogen, inzet en een duidelijke helder doel nodig. We zullen ons hier actief en met enthousiasme voor gaan inzetten.

Missie en visie

Stichting NDM Theaterproducties zal zich richten op het brengen van theaterproducties en het ontwikkelen van educatieprojecten. Hierbij willen we specifiek de ruimte geven aan het ontwikkelen van talenten in de podiumkunsten. Denk hierbij aan uitvoerende artiesten, zoals beginnende acteurs, maar ook aan de creatieve tak, zoals regisseurs en kostuumontwerp. Samenwerking met ervaren artiesten die zich op iets nieuws willen richten en hun talenten willen verbreden behoort tot de mogelijkheden.

Ook willen we ons richten op projecten met een maatschappelijk belang, waarin onderwerpen aan de orde komen die belangrijk zijn in onze maatschappij. We willen hierbij ook educatieprojecten ontwikkelen en schoolvoorstellingen organiseren om kinderen en jongeren hiermee in aanraking te laten komen en maatschappelijke betrokkenheid te genereren.

Doelstellingen

De stichting stelt zich ten doel:

- het (verder) ontwikkelen en realiseren van nieuw en bestaand materiaal;
- het bevorderen van talentontwikkeling in de podiumkunsten;
- zowel ervaren als beginnende talenten de kans geven om nieuwe ervaringen en ontwikkelingen op te doen binnen de cultuursector;
- (culturele) organisaties en doelgroepen, zoals theaterprofessionals, -studenten, -amateurs en -liefhebbers te verbinden;
- een groot en nieuw publiek met haar activiteiten genereren door een actuele, maatschappelijk relevante en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen;
- cultuur toegankelijk te maken voor iedereen;
- het ontwikkelen en uitvoeren van educatieprojecten op basis van voorstellingen met een historisch en/of maatschappelijk thema.

Strategie

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het samenbrengen van financiële middelen;
- het leggen van contacten met particulieren, mogelijke vrijwilligers, en het motiveren van deze mensen tot deelname aan de evenementen;
- het interesseren van de plaatselijke, regionale en landelijke middenstand en bedrijven ter ondersteuning van het evenement;
- het samenwerken met natuurlijke personen en rechtspersonen die verwante doelstellingen nastreven;
- het onderhouden van contacten met de plaatselijke overheid.

Activiteiten van de stichting

Voor het aankomende seizoen staat de productie Lelies op de planning. De uitvoering hiervan staat op de agenda voor 6, 7 en 8 september 2019. In de voorstelling wordt Bisschop Jean Bilodeau in de gevangenis ontboden om een stervende gevangene de laatste biecht af te nemen. Tot zijn grote verbazing blijkt de gevangene zijn jeugdvriend Simon Doucet te zijn. Simon heeft samen met de andere gedetineerden een toneelstuk voor de bisschop voorbereid, dat het verhaal van hun gezamenlijke verleden vertelt. Een voorval uit hun leven, door de bisschop verdrongen. Simon heeft het echter nooit kunnen vergeten...

Lelies is een verhaal over allesomvattende liefde, acceptatie van jezelf en acceptatie door de buitenwereld. De relatie tussen twee jongens staat centraal. Waar Vallier gelukkig is met zichzelf, worstelt Simon met zijn gevoelens en maakt hij zich zorgen over hoe anderen, onder wie zijn vader, naar hem kijken. De manier waarop de verschillende personages in het verhaal met deze situatie omgaan, levert een intrigerende en indrukwekkende voorstelling op.

De musical is in origine opgevoerd door Judas Theaterproducties en ging op 20 november 2011 in première. Bij de Vlaamse Musical Prijzen won Lelies vijf awards, waaronder die voor Beste Musical. Het is een emotioneel verhaal vol passie, waarin een aantal maatschappelijke kernthema's aan de orde komen, zoals de acceptatie van homoseksualiteit, maar ook van jezelf. Daarnaast de waarde van vrije meningsuiting en het stimuleren van gelijke kansen, ongeacht afkomst, geaardheid, sekse of leeftijd.

De cast bestaat vooral uit beginnende, talentvolle acteurs, voornamelijk amateurs. Zij worden bijgestaan door een paar professionals met de nodige jaren ervaring. De gehele cast werkt belangeloos mee.

Het is de bedoeling om de voorstelling op te voeren voor geïnteresseerd publiek, maar ook voor schooljeugd. Hiervoor zal er contact gelegd worden met scholen. Het zal gaan om vier voorstellingen in het weekend van 6, 7 en 8 september in Theater aan de Slinger in Houten. Het theater is centraal in het land gelegen (omgeving Utrecht) en goed bereikbaar, zowel met de auto als met het openbaar vervoer. Naast de geschikte theaterzaal en de aantrekkelijke prijs-kwaliteitverhouding, is onze persoonlijke ervaring dat de samenwerking met het personeel en de leiding van Theater aan de Slinger erg goed en prettig is.

Om bekendheid te geven aan de voorstelling onderhouden we contacten met verschillende theatersites, (regionale) kranten en andere media. Zij zullen onze berichten over de voorstelling verspreiden om zo bekendheid te genereren en de kaartverkoop te stimuleren. Verder zal dit ook gebeuren via onze eigen website en social media kanalen. Een aantal weken voor de voorstelling zal er een perspresentatie plaatsvinden waar we verschillende media voor zullen uitnodigen.

Toekomst

Na het project Lelies zal de stichting zich gaan richten op een volgend project. Welke voorstelling dit gaat worden is op dit moment nog niet bekend. We hopen dat de vrijwilligers ons dan ook weer willen helpen. En dat de geworven donateurs ons willen blijven steunen. We zullen ons hier dan ook actief voor inzetten.

Verder willen we samen gaan werken met beginnende en/of vernieuwende makers. Graag bieden we hen de helpende hand om hun werk verder te ontwikkelen en ze de kans te bieden dit aan het theaterpubliek te tonen.

Organisatie

Het bestuur bestaat uit drie personen; de voorzitter, secretaris en penningmeester. De leden van het bestuur zijn;

Niels de Mossenau	–	voorzitter
Patrick La Lau	–	penningmeester
Jessica Uijttewaal	–	secretaris

Verdere gegevens van de stichting;

KvK-nummer	–	74858335
BTW-nummer	–	860052424B01
Postadres	–	Eisenhowerlaan 148-30, 2517KP 's Gravenhage
Emailadres	–	info@ndm-theaterproducties.nl
Website	–	www.ndm-theaterproducties.nl

Financiën

Om het project Lelies mogelijk te maken, zal de stichting, naast een eigen investering, subsidies aanvragen. Verder zullen we actief op zoek gaan naar donateurs die, eenmalig of periodiek, de stichting willen steunen, zodat we dit project en toekomstige projecten kunnen realiseren. De stichting zal bij de Belastingdienst een ANBI-aanvraag indienen. Daarnaast zullen de verkochte kaarten voor de voorstelling ook bijdragen aan het mogelijk maken van Lelies.

De gehele cast werkt belangeloos mee aan de voorstelling. Verder zullen we vrijwilligers werven die zullen helpen bij taken die nodig zijn voor de uitvoering van de voorstelling. De eerste vrijwilligers hebben zich al aangemeld.

Ook zullen we contacten gaan leggen met bedrijven die passen bij de maatschappelijke boodschap die we willen uitdragen met het desbetreffende project.

Zo mogelijk zullen we een buffer opbouwen om meer zekerheid in te bouwen voor toekomstige projecten.